

PROYECTO



EDUCATIVO

"Una aldea llamada Wandié"



REDESSOL
Red de Escuelas Solidarias

DISTINTAS CULTURAS

DIFERENTES REALIDADES

Y UN SOLO CAMINO:

EDUCACIÓN



"Echando raíces con la fuerza de un baobab"

PROPUESTA DE ACTIVIDAD

La presente propuesta de trabajo se enmarca dentro de las actividades encaminadas a favorecer la adquisición de contenidos de nuestros alumnos y alumnas, así como la de beneficiar sus posibilidades de éxito para alcanzar los objetivos curriculares, entre las que se incluye ésta, relacionada con la iniciación al conocimiento de otros ámbitos y otras realidades educativas, sociales, culturales y religiosas, y al mismo tiempo, con la percepción de aquellos aspectos que nos unen e igualan a los demás como base para una actitud solidaria dentro del ejercicio de la ciudadanía.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

El actual proyecto da continuidad al que ya se puso en marcha en el curso anterior 2016-2017. El presente, a partir de las bases ya consolidadas, da respuesta a similares objetivos ya concretados y formalizados y, al mismo tiempo, abre su campo de actuación a nuevos retos; dirigidos, por un lado, a potenciar la acción educativa en nuestro alumnado y, por otro, a expandir su carácter solidario, tratando de transmitir valores que fomenten la participación y colaboración, más allá de fronteras geográficas, con un claro deseo: inculcar en las nuevas generaciones, de las que educativamente somos responsables, una conciencia abierta de ciudadanía universal.

Del mismo modo señalar que el espíritu del proyecto también se ve imbuido de un carácter integrador e inclusivo que contemple la diversidad no como un término excluyente, que tenga que ver solo con determinados colectivos, sino como una característica inherente a todo ser humano, todos formamos parte de la diversidad, teniendo en cuenta que la diferencia nos une.

Una de las claves es la incorporación de nuevas Comunidades educativas, de esta manera, en este curso, los Centros que en principio forman parte del proyecto serán los siguientes:

- CEIP Calderón de la Barca de Leganés (Madrid)
- CRA Río Tajo en Casas de Belvís, Cáceres (Extremadura)
- Colegio Passy Quatre ,en Passy, Foundiougne (región de Fatick en Senegal)
- IES Duques de Nájera. Logroño (La Rioja)
- CEIP Tomás Bretón de Madrid
- CEIP República de Ecuador de Madrid
- ACE del Instituto Vista Alegre de Madrid
- Colegio El Retiro de Madrid
- Colegio Cervantes de Madrid
- Colegio Hipatia de Rivas Vaciamadrid (Madrid)

- CEIP San José de Las Rozas (Madrid)
- Colegio Monarca, ciudad de Zamora (México)
- International Leadership Charter High School. Distrito del Bronx en Nueva York, (EE.UU).
- CEIP Las Acacias, Pozuelo de Alarcón (Madrid)
- Colegio Valle Inclán de Madrid

Los alumnos y alumnas trabajarán sobre diferentes aspectos de las respectivas localidades en las que están ubicados los Centros, así como otros relacionados con la convivencia diaria dentro de estos contextos, y también sobre aquellos intereses que les sean afines, de tal manera que, por correo ordinario y vía internet, nos enviaremos mutuamente los trabajos realizados en los que se incluirán otros datos, como el de redactar una carta de presentación de los alumnos y alumnas... De igual manera, se realizarán actividades tipo manualidades, con material gráfico o aquellas que resulten creativas y fomenten la participación del alumnado, así como su creatividad, tantos por medios plásticos como audiovisuales.

Durante este curso el proyecto pretende igualmente que, en la medida de lo posible, siga un hilo conductor que canalice una parte de las actividades de nuestros alumnos y alumnas dentro de los contenidos académicos y curriculares vistos desde una perspectiva más interactiva y lúdica, para que la contemplen, no como algo ajeno, sino como aspectos de la realidad propia y la de sus compañeros de diferentes zonas geográficas.

Fundamentalmente lo que queremos trabajar es el acercamiento entre alumnos de diferentes países o diferentes zonas para que se relacionen, entren en contacto, y que la religión, la cultura o costumbres sociales no sean una barrera sino todo lo contrario, elementos de acercamiento y conocimiento.

Tomaremos como punto de partida las expediciones colombinas que desde España llegaron al continente americano, el éxodo de extremeños en tales aventuras, cómo tal episodio se considera en un país como México, qué supone para los senegaleses el fenómeno de la esclavitud y lo que significan tales hechos en el surgimiento de USA y la abolición esclavista.

Es una forma de poner en común intereses educativos de los países de los colegios que van a formar parte del proyecto.

COMPROMISO SOLIDARIO

Paralelamente, y a tenor del éxito alcanzado en cursos pasados, se llevará a cabo una acción cooperante organizada entre todos los centros participantes que posibilite el dar respuesta a nuestro compromiso de crear una red de escuelas solidarias, cada uno en la

medida de lo posible y desde sus campos de actuación. En este caso nuestra pretensión va encaminada a dirigir esta labor en la ayuda de las escuelas hermanas de Passy en Senegal.



Concierto solidario organizado por el proyecto durante el curso pasado y patrocinado por el ayuntamiento de Leganés.

Aparte de la venta de entradas al propio evento se llevo a cabo una venta de billetes de la fila 0.

La recaudación se destinó a tres causas:

- Pouponnière de Dakar, fundación que atiende a bebés huérfanos.
- Asociación Nouvel Avenir que trabaja en la protección de la infancia y de la mujer.
- Escuela Passy-Quatre. Ayuda a la construcción de un pozo y a la de una escuela de etapa infantil.

Estas acciones conllevan el objetivo de generar en nuestro alumnado una conciencia social.

Para el presente curso incluimos nuevos retos:

- Que la acción solidaria alcance a otras escuelas de esta población.
- Creación de una biblioteca en el círculo español del Instituto de dicha localidad.

ACTIVIDAD COMPETENCIAL

Por medio de esta actividad se pretenden trabajar contenidos y valores que se sitúan dentro de los aspectos competenciales del currículo tales como:

Competencia en comunicación lingüística:

En la que se potenciará las habilidades lingüísticas tales como la expresión y comprensión oral y escrita, ya que habrá que redactar diferentes tipos de textos como cartas, informaciones, descripciones y leer y comprender todo lo que recibamos, así como conocer los contenidos comunicativos, uno de los principales elementos de la lengua.

Un aspecto a destacar es el afrontar el reto que supone la dificultad idiomática, pues los niños y niñas senegaleses hablan el francés, lo cual se toma como un aliciente añadido. Igualmente, en un proceso educativo en el que se va imponiendo el bilingüismo, estar en contacto con un país anglófono será un elemento motivador de aprendizaje.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:**

Esta competencia tendrá su referente en aquellos aspectos organizativos del plan de trabajo como son las temporalizaciones, la orientación espacial, las relaciones tan vinculadas al lenguaje matemático y diversos recursos que nos servirán para llevar a cabo con eficacia la tarea. De la misma manera nos dará ocasión de conocer otras formas de trabajar los contenidos matemáticos desde las diversas zonas donde se ubican los centros participantes.

- **Competencia digital:**

Uno de los principales recursos se focalizará en el uso de las nuevas tecnologías digitales mediante el tratamiento de imágenes, búsqueda de información y canales de comunicación. Los medios audiovisuales serán igualmente básicos en la transmisión de ideas, sentimientos e información.

- **Competencia para aprender a aprender:**

Esta es una de las competencias más destacadas que se pretenden trabajar, ya que nuestro alumnado se encuentra en una etapa de su desarrollo psicoevolutivo en el que se están cimentando procesos cognitivos determinantes para consolidar todos aquellos aspectos educativos que les permitan afrontar con éxito su proceso de aprendizaje y su tránsito a la edad adulta.

- **Competencias social y cívica:**

La actividad se centra en valores relacionados con aspectos sociales como son el conocimiento de otras realidades culturales y sociales, así como en la toma de conciencia de la existencia de esas diferencias, tratadas de acuerdo a los niveles de competencia de nuestro alumnado.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:**

Igualmente es importante el presente trabajo para fomentar el trabajo individual y el cooperativo de forma autónoma y para plantearse retos que supongan una inyección de autoestima en su realización.

- **Competencia cultural y artística.**

Esta actividad persigue, igualmente, potenciar aspectos fundamentales relacionados con el enfoque globalizado que da carácter a nuestro actual sistema educativo, incentivados por el estímulo que puede suponer la interrelación con alumnos de otros

ámbitos sociales y de diferentes culturas, lo que incluye los aspectos artísticos como cauce comunicativo elemental.

Es importante destacar que esta actividad, al realizarse conjuntamente con alumnado de otros Centros y de otros contextos sociales, en este caso situado fuera del ámbito propio, se concibe como una posibilidad de aprendizaje diferente que puede contribuir muy positivamente al refuerzo de la actitud de los alumnos y alumnas para afrontar nuevas tareas, pues en principio presenta rasgos muy motivadores para conseguir tal fin.

OBJETIVOS

Los principales objetivos se relacionan con los aspectos competenciales anteriormente descritos y que en el caso del **área de Lengua** tiene que ver con:

- Redactar textos revisando la ortografía básica trabajada en los contenidos curriculares.
- Observar la grafía y la estructura gramatical, así como el trabajar aspectos creativos y artísticos de los mismos.
- Reconocer elementos lingüísticos trabajados en el desarrollo de las unidades.
- Desarrollar los diferentes aspectos de los elementos de la comunicación.
- Tomar conciencia de la diversidad lingüística.

En cuanto al **área de matemáticas**:

- Vincular las fechas a los objetivos previstos.
- Identificar datos numéricos tanto cardinales como ordinales.

Igualmente las demás áreas se trabajan transversalmente, dentro del ámbito de **CC. Sociales**, mediante la localización y ubicación de las zonas de referencia de los colegios con los que colaboramos, así como reconocimiento de hechos históricos relativos a la temática propuesta. Del mismo modo, **CC. Naturales** dando a conocer y conociendo los entornos de estas localidades. Y por supuesto **Artística**, pues este tipo de trabajos fomentan la creatividad y la expresividad.

Objetivos fundamentados en **Valores cívicos y ciudadanos**:

- Promover actitudes solidarias contrarias a lacras como la xenofobia, racismo, machismo, homofobia...
- Incentivar comportamientos de responsabilidad y compromiso.
- Fomentar la participación y el trabajo cooperativo.

- Desarrollar conductas de respeto y tolerancia.



Trabajamos en equipo

Otra de las cuestiones destacables de esta actividad es la que tiene que ver con dos elementos reseñados dentro del currículo educativo: el uso de las **TICs** y **el de la biblioteca**.

PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS Y DE OTRAS INSTITUCIONES

Es este otro de los objetivos generales del proyecto, fomentar la participación de las familias, impulsando su implicación para que seamos todos los agentes de las comunidades educativas los que formemos parte integrante de este proyecto en las parcelas que permitan los respectivos cauces de colaboración.

METODOLOGÍA

La metodología responde a un enfoque integrador que atiende a diferentes perspectivas pedagógicas del proceso de enseñanza/aprendizaje, así como a las que tienen que ver con ámbitos sociológicos y psicológicos de nuestro alumnado.

Se han tenido en cuenta aspectos fundamentales como:

- * Fomentar la construcción de aprendizajes significativos entre tareas académicas establecidas y otras nuevas que supongan retos educativos.
- * Impulsar la participación activa del alumno, logrando su implicación para conseguir un mayor índice de motivación.
- * Promover el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender, es decir, desarrollar su capacidad para regular su propio aprendizaje, desarrollándola a través de **COMPETENCIAS**.

JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se fundamenta en la colaboración de un conjunto de Centros muy dispares en su naturaleza y origen, ubicados en zonas muy diferentes, con entornos muy distintos y con alumnado de gran diversidad.

Todo ello da un nuevo perfil a la naturaleza de las escuelas que son el reflejo de un mundo cada vez más globalizado, pero que todavía adolece de una verdadera globalización cultural que nos permita contemplar las diferencias como elemento aglutinador y de acercamiento para buscar espacios desde los que colaborar y compartir.

Todo ello puede facilitar el mostrar a nuestros alumnos y alumnas esas realidades, lo que nos separa y lo que nos une y sentirse protagonistas de un proyecto que pretende ser potenciador de valores individuales y colectivos.

OBSERVACIONES

El hecho de marcar unas directrices, a modo de guía, y como base para concurrir a certámenes nacionales de Proyectos Educativos, no es óbice para que al mismo tiempo sea una experiencia abierta a cuantas aportaciones puedan realizarse y que sirvan para enriquecer este plan que se desarrollará durante todo el curso, tal y como suelen indicar las propias bases de estos premios educativos. Se ha concebido como un proyecto de más largo recorrido que el de un solo curso, con voluntad de crecer y de originar redes de actuación inter-escolares.

CONCLUSIÓN

Se considera, por todo lo expuesto, que la realización de la presente actividad puede repercutir de forma muy positiva en el trabajo de los alumnos y alumnas, pues si, por un lado, se trabajará de acuerdo a unas pautas establecidas que les sirvan de guía y orientación, hay otros aspectos que pueden favorecer hábitos de trabajo y de organización.

Madrid, 21 de septiembre de 2017

Antonio Ferrándiz Revuelto

NOTA

En el presente trabajo no se incluirán datos personales de ninguno de los alumnos y alumnas, a excepción de los nominativos, ni se aportarán informaciones de ningún tipo que no tengan que ver exclusivamente con los contenidos reflejados en el mismo y relativos a la tarea propuesta, es decir, referentes a aspectos culturales y curriculares.

Aparte de las imágenes que sirvan de aporte gráfico a las informaciones relativas a los contenidos, las posibles tomas de imágenes de alumnos y alumnas solo se realizarán cuando se aporte el pertinente permiso familiar, firmado ex profeso para su consentimiento para este trabajo únicamente.

Todo lo cual queda reflejado en este informe para dejar constancia del espíritu y naturaleza del proyecto.